

qui serviront non seulement pour les varietez des festes, mais encore pour les personnes qui seront plus ou moins auancees. S'il se rencontre 3. Organistes dans vne mesme maison et de differents capacitez ils pourront se seruir des d. pieces en Magnificat en se les partageant selon que leur Jeu est auance. Ceux qui auront les plus courtes, n'auront pas les moins belles.

Vous trouuerez plus de Chiffres en beaucoup d'Endroits, C'est pour paruenir à bien couler les Interualles et les agrèmens qui y sont et pour bien placer la main aux endroits qui seroient douteux pour Ceux qui n'ont pas eu de bons principes. Je ne doute pas q'vous ne sachiez bien que le pouce de chaque main est le I^e doigt ainsi du reste jusqu'au 5^{me} qui est le petit. S'il se rencontre quelq'un qui ait de la peine à placer ses doigts, ils sont marquez, il n'a qu'à toucher les pieces coe. si il n'y auoit point de Chiffre. Je ne parle point des doigts qu'il faut mettre pour les cadences, Coules, harpegem. et autres. Cause que je les marque aux endroits difficiles. Je feray seulement vne

Demonstration des Cadences, et Agrèmens.

The musical notation consists of two staves. The top staff shows various cadences and ornaments with fingerings (1-5) and slurs. The bottom staff shows more complex passages with similar markings. Labels below the staves include: 'Cadence Double-Cadence', 'Pincem', 'Coule', 'Harpegem', 'Port de voix', 'Cadence particuliere', 'Pincem double Cadence et tremblement', and 'Pincem et Cadence de suite'. There are also numerical markings (3, 4) and some specific instructions in French.

Explication des Marques cy dessus .1.

J'ay beaucoup varié les Jeux et les Clauiers, il ne faut pas que cela vous embarasse d'autant que toutes mes Pieces ne sont pas fixées aux Jeux qui sont marquez. Ainsi ce qui se jouie a vne Basse de Trompette peut se toucher sur vn Cromorne ou Clairon ou le jeu de Tierce, ce qui se jouie en recit de Cornet se peut toucher sur la Tierce. le Recit de Cromorne peut aussi se toucher sur vne voix humaine, ou la Tromp. sans fond ainsi du reste selon la disposition de l'Orgue. les Clauiers se pratiquent de meme. Ce qui se touche au grand Clavier se peut toucher sur le petit excepté qu'il le faut toucher plus gayement, ainsi du petit au grand ou il faut observer le contraire. le Recit de Cromorne avec le Cornet Separe, ou l'Eco se peut toucher seuls sur vn meme Clavier. Le Trio à 3 Clauiers, et le Cromorne ou Tierce en Taille se peuuent exercer avec vn amy qui toucheroit le jeu doux de la main droite au grand Orgue a la place de la pedalle de flutte, laquelle je n'ay gueres chargée pour faciliter les Pieces le plus qu'il m'a esté possible.

Comme Il faut meslanger les Jeux.

le Plein Jeu à vn Orgue de 4 pieds est composé de la Montre, du Bourdon, de la Doublete, de la Cimbale et fourniture. Si