

AVERTISSEMENT

Quoi que je n'aye rien changé aux agremens qu'on pratique sur la Violle, je ne laisse pas de doner ici l'explication des Caracteres dont on les designe ordinairement, afin que les personnes qui n'en conoitroient pas l'usage, pussēt l'apprendre, et executer mes Pieces suivant mon intētion

Exemples des Caracteres

The image shows a single staff of music with various symbols and markings. From left to right: a treble clef, a note with a wavy line above it (tremblement), a note with an 'x' above it (batement), a note with a wavy line above it (pincé), a note with a wavy line above it and a '40' above that (plainte), a note with a '2' below it and a '1' above it (tenue), a note with an 'x' above it and a '1' below it (doit couché), and finally the letters 'p' and 't' (pousser and tirer).

un p. marque qu'il faut pousser l'Archet, un t. marque qu'il le faut tirer.

On a mis les Basses continuës dans un Livre separé que l'on vendra toujours avec celui-cy.