

NOMS et figures des agrémens	NOMS et expressions des agrémens
Cadence	Cadence
Cadence appuyée	Cadence appuyée
Double Cadence	Double Cadence
Double	Double
Pincé	Pincé
Port de voix	Port de voix
Coulez	Coulez
Pincé et port de voix	Pincé et port de voix
Son Coupé	Son Coupé
Suspension	Suspension
Arpegement simple	Arpegement simple
Arpegement figure	Arpegement figure

Liaison Expression



Une liaison qui embrasse deux notes différentes, comme ---
 marque qu'il ne faut lever le doigt de dessus la première qu'à près avoir touché la seconde.
 La note liée à celle qui porte une Cadence ou un Pincé, sert de commencement à chacun de ces agrémens

Exemple Expression



Une liaison qui embrasse plusieurs notes, marque qu'il faut les tenir toutes d'un bout de la liaison à l'autre à mesure qu'on les touche.

Exemple Expression



Le pouce 1 doit se trouver dans le milieu de cette batterie.

Première Leçon

Main droite



Ceci se répète souvent sans discontinuer, et avec égalité de mouvement.

Main gauche



Menuet en Rondeau

